GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

BU SAYIDA

TARAK MERAKLISI LEYLA'nın Astronomik tekliflerine REST ÇEKEN ve TARAĞINI satmak değil, ucunu bile göstermeyen FAKİR GENCİN oldukça ANTİSEPTİK öyküsü.

JUDO KARATE ve TEKVANDO KRALI'nın yükselme, üst kademeye sıçrama ve vazelinli vuruşları . .

Sulu, yaş ve kuru üç resimli roman... Hepsi de Yaman!...
- Herbirinde dövüşlü, sövüşlü, sevişmeli, vanilyalı ve vişneli sahneler ... DAHA NELER NELEEEER... İyi miiii !..

sayı-1

Judo KARATE TEKVANDO

ÇİN'Lİ KARATE HOCASI TUT-ÇEK-AT DERS VERİYOR !..

Çin Seddinin üzerinde dolaşır-ken görüp, hemen aşağıya indi-rip gazetemize getirdiğimiz ve üç tabak pilav yedirdiğimiz ünlü ka-rateci " Ellerinizi kuvvetlendir-mek için her dakka karşınıza çı-kanın orasını, burasını mıncıkla-yın " diyor !..

Vang - Uyy'u Çanyg - Zu ' yu ve İyi - Su'yu çok seven Tekvan-do ve Karate Hocası Tut - Çek-At (Zart !.) " Ülkenizde başarılı öğ-renciler yetiştireceğimi sanıyorum. Sizler evel Allah tuttuğunuzu bı-rakmazsınız. Çekmesini de bilir-siniz.. Az mı çektiniz şimdiye kadar...Atmaya gelince, Maa-şallah onu da çok iyi becerirsiniz. Zaten bu spordaki bütün numara da budur.. Tutmak, Çekmek, At-mak,!.." demiştir..

Tut - Çek- At daha sonra Kara-tenin faydalarından da söz etmiş ve bu sporu yapanların kolay,ko-lay mariz yemeyecekleri gibi kav-ga ettikleri herifi de en azından komaya sokacaklarını belki de tahtalı köy'e postalayacaklarını belirterek " Eskiden silâhsız iki ki-şi dövüşürken araya girenler ayı-rırlardı ve olay büyümezdi... A-ma şimdi taraflardan biri muhak-kak papazı bulacak..Aman, ama ne iyi olacak !.." demiş ve genç-lere bilhassa gönderdikleri o pa-lavra filimlerle çok faydalı olduk-larını sözlerine ilave edince. Yazı İşleri Müdürümüz 70 ' lik Hâlil Baba'dan suratının ortasına bir Osmanlı takadı yemiştir !..

NOT : Hâlil Baba'dan bir tokat yiyince geri, geri giden ve mer-divenlerden karpuz gibi inen Ün-lü karateciden halen bir haber a-lınamamıştır...

bir de TAHSİN varmış..

EMEKLİ MEMUR TAHSİN BAREM SİZE HER YOLU GÖSTERİR...

BİR SEFERDE EMEKLİ MAAŞINI KIRAR.. AY SONUNA KADAR PETKOKOYU SIKAR.. BAKKALIN, KASABIN, MANAVIN, EV SAHİBİNİN AĞZINA BİR ŞEYLER TIKAR.. HEPSİNİ SUSTURUR. MUHASEBECİYE KAN KUSTURUR, KURŞUNU BİLE ARAR...

TEK DARBEDE VE ANCAK İKRAMİYEDE ŞİŞE DEVİRME.. NEFES ALMADAN PİLİÇ ÇEVİRME "YUMUL DİYE BAĞIRARAK" BORÇLARDAN SIYRILMA VE RAKİBİ KAFAYA ALMA NUMARALARI...

AYRICA YÜKSELME, ÜST KADEMEYE SIÇRAMAK YOLLARI...

SAYIN SALATA OKUYUCULARI GELECEK HAFTADAN İTİBAREN BU SAYFAYI SİZLERE AYIRIYORUZ... AŞK - İŞ - DİKİŞ - KEKLİK - PEKLİK - SIKINTI - IKINTI - DAM - ZAM - OLGUNLUK - DOLGUNLUK - YORGUNLUK - EVLENME - BOŞANMA - UYANIKLIK - EFKARLIK - BEKARLIK, HİCRAN, HÜSRAN - CANAN - AHMET - ENGİN GERİSİNİ SİZ BİLİN... YANİ BİLUMUM KONULARDA YAZMAK İSTEDİĞİNİZ KADAR KUDURUP AZMAKTA SERBESTSİNİZ! « Daha napalım yani »

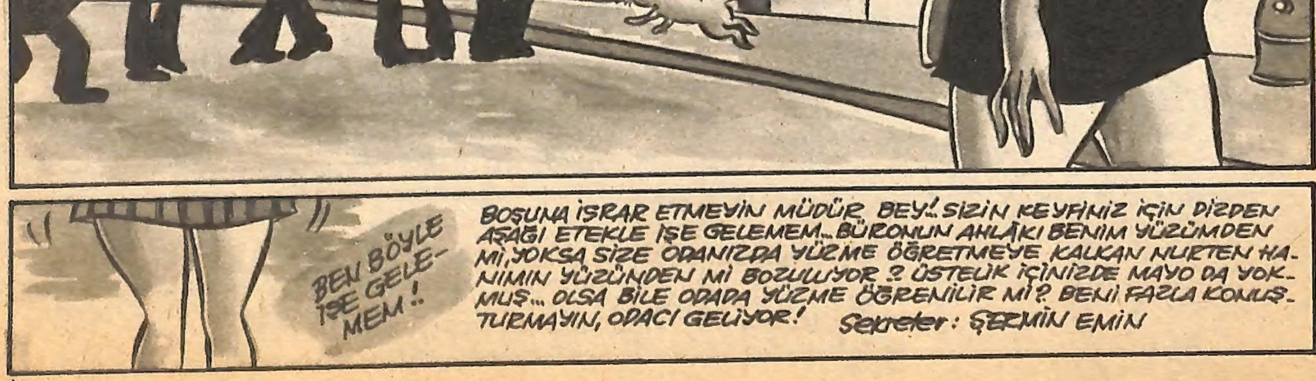
HAYDİ GÖRELİM SİZİ !.

İHANET

YILBAŞI BALOSUNDA BAŞIMA GEÇİRDİĞİN KARTONDAN GEYİK KAFASINI KAYBETTİM!.. HERKES ÇOK YAKIŞTIĞINI SÖYLÜYORDU.. KARIM BİLE "ÇOK TATLI OLDUN İRFAN" DİYORDU.. ONU HER GÜN TAKMAK İSTİYORUM. BULANLARIN BEN YOKSAM KARIMA VERMELERİNİ RİCA EDERİM. KARIM ÇOK CÖMERTTİR. GETİRENİ SEVİNDİRİR!

İRFAN BOYNUZUÇOK

...GÖRÜRSEM CİLVELİ BİR DİŞİ, O SAAT PİŞİRİRİM İŞİ... VAR MI BİR İTİRAZIN ULAN ?!
ZEKÂİ BABA, İKİ SAATTİR GENÇLİĞİNİ YANİ GEÇMİŞİNİ ANLATTIN, DİNLEDİK, GÜLDÜK!
AMA ŞİMDİ SİNİRLENME... KABUL ET ARTIK YAPTIKLARININ ESKİDİĞİNİ!.
İÇKİLİ LOKANTA
"İNSAN YAŞLANDIĞINI KABUL ETSE, BABAANNEM HAMİLE KALMAZDI" DİYE BOŞUNA MI DEMİŞLER.. «Sonra da kart zampara'yı dinlemişler..»
BEN ESKİMEM!. SİZİN GİBİ YÜZ DELİKANLIYI CEBİMDEN ÇIKARTIRIM. BİR'e YÜZ KOYUYORUM... GELİN BENİMLE!
ON DAKİKA SONRA...
ŞU HATUN'U TAVLAYAMAZSIN ZEKÂİ BABA...
PANSİYON
ÖYLE Mİ DERSİNİZ... ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ..
CLUB
CLUB CAN-CA
69
GÖRELİM BAKALIM MORUK!
ŞAMATAYA BAK!
BELÂ MI ULAN BU HERİF?
BAŞIMIZ DERDE GİRMESE BARİ..


BEN BÖYLE İŞE GELEMEM!
BOŞUNA İSRAR ETMEYİN MÜDÜR BEY!. SİZİN KEYFİNİZ İÇİN DİZDEN AŞAĞI ETEKLE İŞE GELEMEM.. BÜRONUN AHLÂKI BENİM YÜZÜMDEN Mİ, YOKSA SİZE ODANIZDA YÜZME ÖĞRETMEYE KALKAN NURTEN HANIMIN YÜZÜNDEN Mİ BOZULUYOR ? ÜSTELİK İÇİNİZDE MAYO DA YOKMUŞ... OLSA BİLE ODADA YÜZME ÖĞRENİLİR Mİ? BENİ FAZLA KONUŞTURMAYIN, ODACI GELİYOR!
Sekreter : ŞERMİN EMİN

"Bunun üzerine «onun altına»
TAYYARE GİBİ VALLA!
DAYAK YEMESE BARİ...
KENDİ KAŞINDI N'APALIM ?
İYİ GECELER ANAM, HIYK!
FASÜLYE Mİ DEDİN ?!
SENİNLE DİYORUM.. Bİ TANIŞSAK YANİ MESELÂ..
KÖŞEDEKİ PAVYONDA ÇALIŞIYORUM...GELİRSEN TANIŞIRIZ... YAPIŞMA DA YOLUMUZA GİDELİM!
SENİN YOLUN BENİM KALBİMDEN GEÇER... EZ KALBİMİ MEMNUN KALIRSIN...
SEN DE HAVA ALIRSIN!. KALP, MÂLP YERMİYİZ BE MORUK?
YEMEZ MİSİN? PEKİ SEN NE YERSİN? HIYK!
ULAN TAHİN HELVASI, BİRAZ DAHA CAV-CAV EDERSEN YERSİN ÇANTAYI KAFANA...
"KART ZAMPARA ZEKÂİ TIRAŞI KESMEYİNCE, VE PAVYONSPOR'un ÇANTASI SAKSISINA İNİNCE..."
AH!.. ELLERİN DERT GÖRMESİN YAVRUM, NE GÜZEL DE VURDUN! BÜSBÜTÜN KAFAYI BULDUM...YETEEEER!
NAMUSUMUZLA ÇALIŞMAYA GİDEMİYECEK MİYİZ, HAA!? AL BAKALIM!!.
Devamı Haftaya...
MAYMUN HERİF ARANIYOR
ŞEHRİMİZDEKİ İTALYAN SİRKİNİN MAYMUNU, DÜN GECE KENDİSİNE VERİLEN LÂHMACUNDAN ZEHİRLENMİŞ VE ÖLMÜŞTÜR... YENİSİ BULUNAMADIĞINDAN, MAYMUNU ANDIRAN VEYA KENDİSİNE SIK SIK "HADİ MAYMUN HERİF SEN DE" DİYE HİTAP EDİLEN VE DURMADAN FISTIK, FINDIK GİBİ ŞEYLER YİYEN BİRİ ARANIYOR.
MÜRACAAT: MAYMUN TERBİYECİSİ ADRIANO ŞEBEK BURDA

TARAK meraklısı KADIN...

KOLLEKSİYON MERAKLILARINI BİLİRSİNİZ... TOPLADIKLARI ŞEYİN HER ÇEŞİDİNİ BULMAK İÇİN CAN ATARLAR.. PUL, KARTPOSTAL, KİBRİT KUTUSU KOLLEKSİYONCULARINI DUYMUŞSUNUZDUR.. ACABA TARAK KOLLEKSİYONCUSU LEYLA HANIMI DA DUYDUNUZ MU?...

EVET, LEYLA HANIM'IN EN BÜYÜK MERAKI TARAK TOPLAMAKDI.. ERKEK TARAĞI.. ODASININ DUVARLARI, RENK, RENK ÇEŞİT ERKEK TARAKLARI İLE DOLUYDU..

YILLARDIR TARAK TOPLUYORDU LEYLA HANIM.. YER YÜZÜNDE BİLMEDİĞİ TARAK HEMEN, HEMEN YOKTU!... BÜTÜN TARAKLAR ODASINA GİRMİŞTİ... İNCE UZUNLAR, KALINLAR, SEYREK DİŞLİLER, YUMUŞAKLAR, SERT YAPILILAR, ÇOK ESKİ MODELLER, YEPYENİLER...

VE BİR GÜN LEYLA HANIM'A FAKİR BİR DELİKANLIDA ÇOK NEFİS BİR TARAK OLDUĞUNU HABER VERDİLER.. BU TARAK DELİKANLIYA BABASININ DEDESİNDEN MİRAS KALMIŞTI...

TARİHİ KIYMETİ ÇOK, ÇOK FAZLAYDI...

AĞZI SULANAN LEYLA HANIM DELİKANLIYI KÖŞKÜNE ÇAĞIRTTI VE TARAĞINA TALİP OLDUĞUNU SÖYLEDİ. FAKAT DELİKANLI FAKİRLİĞİNE RAĞMEN TARAĞINI SATMAK İSTEMİYORDU.. LEYLA HANIMIN BÜTÜN ASTRONOMİK TEKLİFLERİNİ KABUL ETMEDİ.. ÇÜNKÜ BU TARAĞI DÜĞÜN HEDİYESİ OLARAK SEVDİĞİ KIZA VERMEK İSTİYORDU...

LEYLA HANIM BUNU ÖĞRENİNCE ÇOK KIZDI "OĞLUM, O KIZ BU TARAĞIN KIYMETİNİ BİLMEZ, SEN ONU BANA VER, BEN DE SENİNLE EVLENEYİM BÜTÜN SERVETİM SENİN OLSUN!.." DEDİ.

BU SÖZ ÜZERİNE DELİKANLI HAFİFTEN GÜLEREK KONUŞTU.. "EVET DOĞRU, O SENİN GİBİ TARAK KOLLEKSİYONCUSU OLMADIĞI İÇİN BENİM TARAĞIMIN KIYMETİNİ BİLMEYEBİLİR.... FAKAT O BENİMLE TARAĞIM İÇİN DEĞİL, BENİ SEVDİĞİ İÇİN EVLENECEK. ÇÜNKÜ TARAĞIMI HİÇ GÖRMEDİ!"

AVUCUM Kaşınıyor..

ÇÜNKÜ DURMADAN AVUCUM KAŞINIYOR..

"NERİMAN İKİ GÜNDÜR BUSÖZÜ DİLİNDEN DÜŞÜRMÜYORDU.. ÜÇÜNCÜ GÜN AKŞAM ÜZERİ SAİT ŞAKİR KORUSUNDA, FUNDALIKLARIN DİBİNDE GERÇEKTEN ELİNE BİR ŞEY GEÇTİ.. HEMDE KOCAMAN BİR ŞEY.. GENÇ KIZ HAYATINDA İLK DEFA ELİNE ALDIĞI GARİP ŞEYE ÜRPERERE BAKTIKTAN SONRA YANINDAKİ DELİKANLIYA FISILTIYLA SORDU:

–İZZET, NEDİR BU İZAHET!?

İZZET, GÜLEREK GENÇ KIZIN AVUCUNDA KIPIRDAYAN BU ACAİP GÖRÜNÜŞLÜ VARLIĞA BAKARAK KONUŞTU...

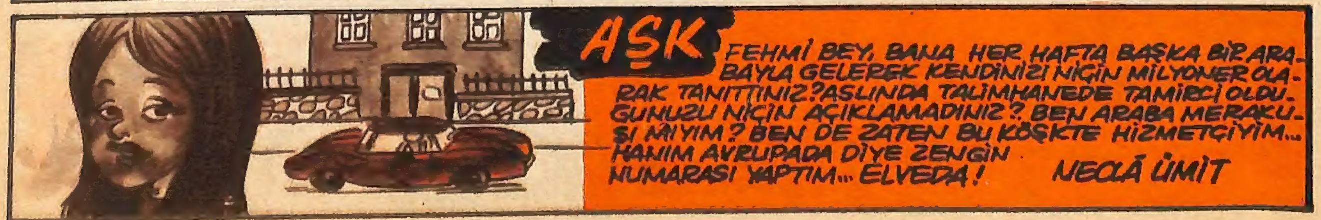
–KORKMA NERİMAN, BİR KERTENKELEDİR.. KERTENKELELER SÜRÜNGENLER SINIFINA DAHİL OLUP, GENELLİKLE YEŞİLLİK YERLER ÖMÜRLERİ 40 İLA 60 SENE ARASINDA DEĞİŞİR.. KUYRUKLARI KOPARTILDIĞINDA BİR MÜDDET SONRA YENİDEN UZAR...

GENÇ ADAMIN EŞSİZ BİLGİSİNE VE GENİŞ KÜLTÜRÜNE HAYRAN OLAN MASUM KIZ, AVUCUNDAKİ KERTENKELEYİ SERBEST BIRAKIRKEN, GÜNEŞ BİR KOR GİBİ TEPELERİN ARDINDA KAYBOLUYORDU..."

ŞİMDİ SORUYORLAR: OKUDUĞUNUZ SATIRLAR HANGİ ROMANDAN ALINMIŞTIR VE ESERİN YAZARI KİMDİR? CEVAPLARINIZI EN GEÇ 31 ŞUBAT 1979 AKŞAMINA KADAR P.K. 1453 HASKÖY ADRESİNE GÖNDERİN.. FENA MI?.. "İYİ TABİİ"

TERSİNE DÜNYA
YAZAN: KANDEMİR KONDUK
ÇİZEN: SİNAN GÜRDAĞCIK
GARÇ
GURÇ
DÜNYA KURULDUĞUNDAN VE İNSANLAR DA GELİP DÜNYAYA KURULDUĞUNDAN BERİ YENİ, YENİ ŞEYLER KURMAK ÂDET OLMUŞTUR.. İNSANLAR ÖNCE YUVA KURMUŞLAR, SONRA TOPLULUKLAR KURMUŞLAR, DERKEN YENİ BİR DÜZEN KURMUŞLAR, HÜKÜMET KURMUŞLAR «BRAVOOOO!» TURŞU KURMUŞLAR, TUZAK KURMUŞLAR, SAAT KURMUŞLAR, KURMUŞLAR DA KURMUŞLAR... VE BOL, BOL HAYÂL KURMUŞLARDIR ANNADIN MI!..
İŞTE HAYÂL KURAN BİR ADAM!
"İLK HAYÂLİ, HAYÂLİ KÜÇÜKALİ'nin KURDUĞU SÖYLENİRSE DE BU YANLIŞTIR.. İLK DEFA HAYÂL KURAN İNSAN ADEM BABAMIZDIR...
ADEM, ADEM.. BÖYLE TEMBELDİN DE MADEM, NİYE BENİMLE EVLENDİN?.. BIKTIM USANDIM SENDEN ADEM. GİT ORMANDAN TOPLA BİRAZ BADEM! FIRLA HADİ, BAK DAHA OTURUYOR.. YÜRÜ BEEE!
"YONTMA TAŞ DEVRİNDE DE ÇEŞİTLİ HAYÂLLER KURULMUŞTUR."
CİLÂ
" SONRA ATEŞİ HAYÂL ETMİŞ İNSANLAR..."
39°
ATEŞİNİZ VAR MI?
VAR 39° DERECE!
REKLÂM
BİR BİLMECEM VAR ÇOCUKLAR, HAYDİ SOR BE, SOR! DAMDA SACAKTA GEZİNİR-ACABA ADI NEDİR? "KEDİ, KEDİ, KEDİ!.."
EVET, KAHVALTILARINIZDA, BEŞ ÇAYLARINDA KEDİDEN SAKININ.. BİSKÜVİLERİNİZİ SAKLAYIN! MİYAV-MİYAAAV!..
KEDİ BİSKÜVİLERİ

"BANA ANLATTIKLARINA GÖRE BAKIR DEVRİ DE HAYAL KURMAYA ELVERİŞLİYDİ..."
"VE HAYÂLLERİnin KÂĞIDA AKTARILMASINI HAYÂL ETMİŞLER. YAZIYI DÜŞLEMİŞLER KISACASI...
Haydi Bastır! İPTE HAKEM! KOVA} F.B. B.J.K. G.S. YAŞASIN ŞEY...
HAKLISIN! ŞU YAZIYI BİR AN ÖNCE BULMALARI LÂZIM!
HAYÂLLER İLERLEYİNCE TEKERLEĞİ HAYÂL ETMİŞLER...
19 CANLI TEREL LELLİ LÂSTİĞİ
TEKERLEKTEN SONRA YENİ YENİ ÜLKELERİ HAYÂL ETMİŞ İNSANOĞLU...
O ÜLKEDE BELKİ DOMATES VARDIR? BİZDE OLMADIĞINA GÖRE.. HÜCUUM!
BİZDE DE SENİN GİBİ HIYARLAR VAR. BİR HAYÂL İÇİN CANIMIZDAN OLUCAZ!
...DERKEN MEDENİYET GELİŞMİŞ.. TABİÎ MEDENİYETLE BİRLİKTE MİKROPLAR DA GELİŞMİŞ.. VE YENİ MİKROPLAR TÜREMİŞ.. VE YENİ HAYÂL KURMUŞ İNSANLAR...
VEBA AŞISI
KUDUZ AŞISI
B.C.G.


AŞK
FEHMİ BEY, BANA HER HAFTA BAŞKA BİR ARABAYLA GELEREK KENDİNİZİ NİÇİN MİLYONER OLARAK TANITTINIZ? ASLINDA TALİMHANEDE TAMİRCİ OLDUĞUNUZU NİÇİN AÇIKLAMADINIZ? BEN ARABA MERAKLISI MIYIM? BEN DE ZATEN BU KÖŞKTE HİZMETÇİYİM... HANIM AVRUPADA DİYE ZENGİN NUMARASI YAPTIM... ELVEDA!
NECLÂ ÜMİT

Baskı Tarihi - 1 Mayıs 1978

İYİ YÜREKLİ KADIN

Yazan: RIFAT ILGAZ

Saime merdivenleri telaşla indi. Kocası, evin altındaki kasap dükkânında kıyma çekiyordu.

" Gidiyorum ben! " dedi.

" Nereye sabah sabah? "

" Nereye olacak, pazara. Evin hanımı mıyız, hammalı mıyız, uşağı, aşçısı mıyız, belli değil. "

Sözde kızmış gibi yaptı, doooğru Beyoğlu, postanesine. Yapıştı telefona:

" Alo, Sabahatçığım, diye başladı. "Haldeki çocuklarla buluşacağız, Aksaray'daki evde. Başkasına söz falan vermedin ya... Ben zeytinyağlı dolma yaptım. Çocuklar dolmaya bayılıyorlar. Bizim apartmanın alt katında oturan, Mehmet Efendi var ya, sözde ona gidiyoruz — Gureba'ya... Bilirsin., Mehmet Efendi bizim Numan'ın adamıdır. Dara geldi mi bonolarını kırdırır, yüzü yumşaktır ona karşı. Elimizdeki paketlerle nasıl çıkarız başka türlü. Mehmet Efendi, dedim mi akan sular durur. Yok canım, öyle şey olur mu hiç... Ununu elemiş, eleğini, çoktan duvara asmış. Hemen gel de saçlarımı, sarayım, geçikme. Öperim canım. "

Pazar çantasını gelişigüzel doldurduktan sonra hemen döndü. Şef beni yaktı, girdi banyoya. Saçlarını bigudilerle sıkı sıkı tutturduktan, sonra başladı yağlı kağıtlara dolmaları, rostaları sarıp sarmalamaya. Paket işi bitmiş ti ki arkasında Numan'ı gördü:

" Nedir bu paketler? "

" Ne olacak, paket işte! "

" Ne paketi canım? "

" Hastaneye gidiyorum Mehmet Efendi'ye Adam sağken dostun, arkadaşın, sıkışınca hemen koşarsın Mehmet Efendiciğim!.. "diye .. " Aman çok sıkıştırıyorlar mezbahadan Ver beş yüz lira bonom var ödenecek. Ver bin lira! Buz dolabı alacağım, ver üç bin lira. Gözün mü kaldı götüreceğim limonda, portakalda Ameliyat olmuş bir komşuya iki limon, üç portakal götürüyorum diye yüreğinin yağı eriyor"

Kocası Kızmıştı:

" Neden erisin yüreğimin yağı!.. Ameliyat görmüş hastanın limon, portakal nesine, bol bol, pirzola lazım, biraz kendine gelsin!.. Giderken uğra da al götür. "

Yemekten sonra Sebahat geldi. Banyo yapmıştı o da. Saçları hâlâ ıslaktı. Onun da saçları sarıldı. Üçe doğru tarandılar, süslendiler, sürüp sürüştürüp indiler aşağıya. Başlarında hastaneye gideceklerini gösteren birer eşarp, vardı.

Numan efendi tepeden tırnağa süzdü ikisini de. Sonra döndü, sandalyede oturan arkadaşı Remzi Efendiye, hesap verir gibi:

" Hastaneye gidiyorlar!.. " dedi. "Bizim Mehmet Efendi'ye, Alt kattaki komşu, ameliyat oldu da... "

Hazırladığı pirzola paketini karısının eline tutuşturdu. Kadın paketi şöyle bir tarttı.

" Nesine yetecek bu kadar pirzola? dedi "Biraz da bonfile hazırla, haydi çabuk.

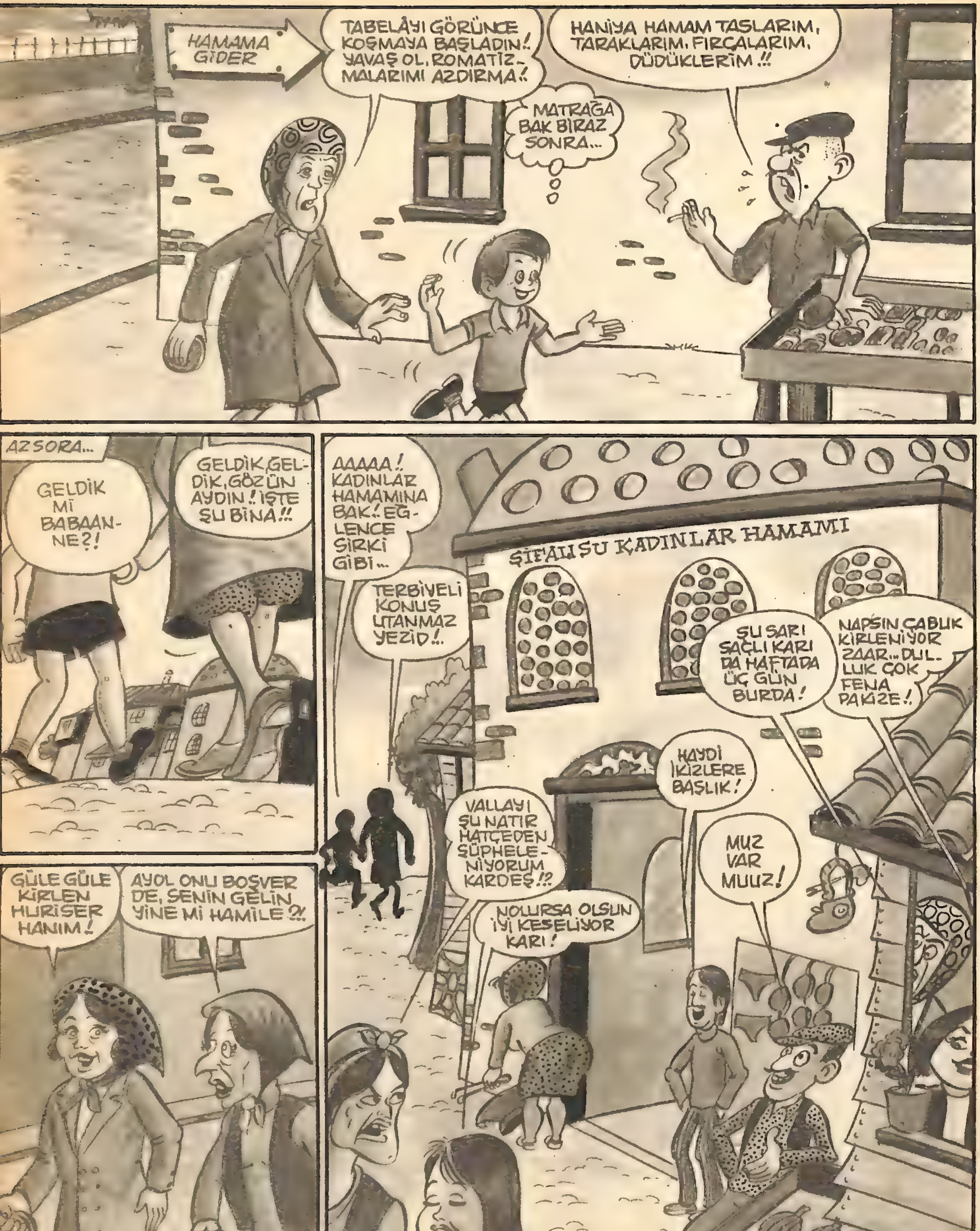
Numan düğmesine basılmış gibi yapıştı, bıçağa, güzel bir bonfile hazırladıktan sonra:

" Alın götürün!. " dedi, "Yesin afiyetle. Çok çok selam benden de... "

Sonra kadınların arkasından kuşkulu gözlerle, bakan Remzi Efendi'ye:

" Neme lazım"dedi. "Müsrif kadındır,., savruktur, çapaçuldur ama Allah için iyi kalpli, temiz yürekli kadındır... Mutluluktan gözleri buğulanmıştı.

Kadınlar Hamamı
YILIN EN KÖPÜKLÜ MACERASINA BAŞLARKEN HEPİNİZE İKİ KESE ATAR, SONRA DA GİDİP GÖBEK TAŞINDA YATARIM... İMZA: TELLAK RIZA
MACERAMIZA OKTAYLARIN SOKAĞINDA GİRİYORUZ...
BABAANNE SAHİ ÇOK SICAK MIDIR İÇERİSİ?
AYOL SANA LAF YETİŞTİRMEKTEN DİLİMDE TÜY BİTTİ HINZIR! ACELEN NE, GİDİNCE GÖRÜRSÜN!
HAYATIMDA İLK KEZ HAMAMA GİDİYORUM... YA PATATES GİBİ HAŞLANIRSAM?
OKTAY OĞLUM!.. MANGAL KEDİSİ GİBİ NELER MIRILDANIYORSUN? KOŞ DA KARŞIYA GEÇELİM!
GEÇELİM BABAANNE, GEÇELİM!
SÜBYANCILIK DA MODA OLDU! HALE BAK..
ECELİNE Mİ SUSADIN KOCA KARI?!.
TÖVBE, TÖVBE!.
BOŞ VERİN YAA!.. HAŞLANSAK BİLE DEYMEZ Mİ YANİ?.. DEYER DİYENLER BENİMLE GELSİN ANNADIN MI!..
EV SAHİBİ KİRACI... HANİYA BUNUN İLACI... DİYORLAR... HALBUKİ BİZ EV SAHİBİMİZ ŞUKUFETTİN BEYLE ÇOK İYİ GEÇİNİYORUZ... ADAM DOĞUŞTAN ÂMA, SONRADAN SAĞIR OLMA... ÜSTELİK BEŞ YILDIR DA YATALAK... GÜL GİBİ GEÇİNİYORUZ... KARIM, KAYNANAM 4 DE YUMURCAK... FENA MI?.. BUNDAN İYİSİ ŞAM'da KAYSI... KİRACI: İLKER DİKER



SATILIK TEL KADAYIFI... NECMİYELER GELECEK DİYE HAZIRLADIĞIM 4 KİLO KADAR TEL KADAYIFI ACELE SATILIKTIR... ERZİNCAN'dan KAYNANASI GELDİ DİYE BİZE GELMEDİLER... MAHMUT DA İKİDE BİR TEL DOLABINI AÇIP KADAYIFIN HATIRINI SORUYOR... FAZLA YERSE BAŞIMA GELECEĞİ BİLİYORUM... ACELE SATMAK İSTİYORUM!! MAHMURE KOCANYEMESİN

HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

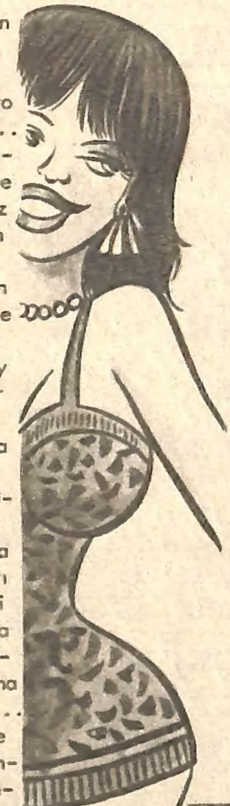
idare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
ADRES: binbirdirek-peykhane caddesi no.53/b
Tel: 22 98 08 Çemberlitaş-ISTANBUL

FANTAZİ ŞEKERLEME
(içine fıstık da koyduk)

KONSUMASYON ÇEKELİM Mİ ?

SÜAVİ SÜALP

Haydar ile Fahri , çiçek pazarında hızlı ve gaddar pilaki çalıştıktan sonra ikiside vapur gibi olmuşlardı.. Birgün evvel avanta bir işten kazıkladıkları ikibin lirayı deve yapmak için bahane aradıklarını en aval biri bile bir görüşte çakardı..
Haydar iki şişe rakı götürmenin verdiği mayhoşlukla Fahri'nin ceketini sıyırtarak konuştu:
- Varmısın ulan Fahri bir pavyona gidip dalgamızı bulalım..... Sonra ordan annadın mı iki karı kağıtlayıp bir otele atarız ve bu suretle iki bin lirayıda toz etmiş oluruz. Nasıl olsa yarın şemşiye işi var..
Fahri dişinin arasındaki kalkan balığını çıkarmaya çalışırken cevap verdi..
-Tabi varım. Zaten canım şöyle etine dolgun keşkül gibi bir karı istiyor..
-O halde hesabı patlatıp kalkalım.. İyimiyiz....
- Ben iyiyim.. Barda da bira üzerine çalışırız....
Hesabı verdiler ve garsona da bir onluk fırlatıp caddeye çıktılar. İkiside kafayı buldukları için caddenin iki tarafının da hakkını vererek ve de arabaların altında kalmak kalmak numarasını ayarlıyarak yürüdüler..... Kapısında bol kalça, göbek ve göğüs bulunan resimlerle donanmış bir pavyonu şavullayıp içeriye daldılar..
Daha girer girmez kaplan gibi iki herif atlayıp iki arkadaşın paltolarını götürdüler....
- Gardrop ağbiler.. onar kağıt bastırın..
Fahri iki onluk diye iki elliliği fırlatıp arkadaşının arkasından yürüdü...
Uyanık garsonlar hemen bizim sefahat kurbanlarını acele mandallayıp bir masaya oturtmuşlardı ki aval bekleyen iki konsumatris masaya düştüler.
Bütün bunlar on saniye içinde olmuştu bittabi..Adının Sema olduğunu söyleyen paçoz Haydara iskele vererek ve sürdüğü "Vahşi Çiçek" parfümüyle herifi biraz daha mest ederek, sesini Türkan Şoray'ın filimlerindeki sesine benzeterek öksürdü....



-Hayatıııım..hadi bize birer bol ısmarlasanıza..Benim adım Sema, arkadaşımın ki de ...
Öbürü kedi yavrusuna benzer bir sesle tamamladı....
-Deniz.. anladın mı keriz?...
Fahri Deniz'in kalçalarına doğru elle kuvvetli bir pansuman atarken güldü..
-Gemi olayım da senin üstünde yüzeyim yavrum...
-Oh ne harika lâf.. artismisiniz
Haydar dalgasını geçti:
-Hayır martisiz. Biz ikimiz de çok vahşi tipte iş adamıyız... Şimdi bırakın bu hikayeleri de pazarlığa bakalım..
Sema gözlerini süzerek cevap verdi..
-Bakalım yavrum. Biz ikimiz birlikte sizinle bilhassa beşyüz liraya çıkarız..
-Oldu bu iş.. Sonra da sizi otele atacağız. Sabaha kadar annadın mı?
Deniz kırıtarak elindeki bolügö türürken dediki..
-Yanlız sadecem patron bilmesin. çünküm biz dışarı iş almayız.... İşten sonra,sonra çıkarız. Siz bizi

dışarda beklersiniz olur mu nonoşum?..
Fahri eli kadının yumuşak taraflarında cevap verdi.
-Oldu bir tanem..Kalk da şimdi bir zarif dans çekelim...
Onlar dansa kalktılar.. Haydar ise Sema ile edebi sohbete daldı.
-Bu hayata nasıl düştün.? Halbu ki torpil gibi karısın..
-Ah sorma..Bir şoföör beni Sultansuyuna attığından beri burdayım..
-Halbukim aile olacak suratta bir karısın be..Kendini harcamışsın.

-Sorma..Burda elli liraya çalışıyoruz..Ha..sen şindiden bizim beşyüz lirayı ver...
-Neden o harita...?
-Adetimiz böyledir. Yeminliyiz. Geçenlerde iki kişiyle çıktık... Hem para vermediler. Hemde marizimize kaydılar..Vermezsen çıkmayız..
Haydar iki beşyüzlüğü sıyırtıp kadına uzattı...
-Al ulan.. Biz öyle erkeklerden değiliz..Köşede sizi bekliyoruz, ha..Gelmezseniz burayı dağıtırız....
-Çok ayıp laf ettin hayatım.... Patron bakıyor..Ben biraz dolaşayım..Unutmayın tam köşedeki sinemanın önünde...
-Oldu...
Haydar ile Fahri pavyon kapanırken bir beşyüzlük de hesap ödediler..Fahri....
-Pişmaniye Palas'a atalım onları Ne dersin?

-Hoşaf Palas daha kıyak ulan... Hele bir gelsinler..Yağmurdanda burda bardak gibi olduk.
-Herhalde hesap görüyorlardırağbi..Hah işte geliyorlar...
-Onlar erkek ulan.. Sen de bu gece iyisin..
Güldüler ve beklediler..Bekledikçe hem yağmur arttı hemde gülmeleri azaldı..ikibuçuk saat bekledikten sonra pavyonun demir kapısına dayandılar...
-Heeeeeyt açın ulan kapıyı.... Bizi aval sanıp paramızı deve yapanın.....

İki polis ve bir bekçi Haydar'la Fahri'ye yaklaştılar. Polis homurdandı...

-Ağbiler şamatayı kesin yoksa götürürüz..
-Ama ağbi..İki karı bizim mangırları iç edip..
-Nerelisiniz siz??
-Buralı ,yani İstanbullu..
-Çüş be..İstanbul'lu olun da böyle pavyonların arka kapısı olduğunu bilmeyin..Boşuna çiğnemişsiniz bu kaldırımları..
Polisler ve bekçiler iki arkadaşa bol bol gülerken..Haydar ve Fahri utanarak caddenin yolunu tuttular..O sırada Sema ve Deniz evlerinde kurdukları rakı sofrasında dostları olan Falçata Kamil vePeniz Hamdi ile neşelerini buluyorlardı..
Pavyona gidip bu numaralara yatmak istiyenlere bu dersimiz her halde ferahlık verecektir....... annadınız mı?.........

BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ

TEDARİKÇİ FEHMİ

Yazan: Kandemir KONDUK

Her hafta bir meslek erbabı ile yapacağımız bir tencere dolusu gargara dolmasına ACENTA FEHMİ ile başlıyoruz...

— Fehmi Bey, bize işiniz hakkında kısa bilgi verir misiniz ?

— Ee... Veririm tabii... Yalnız önce bir sigara verin...

— Buyurun...

— Mersi Canım... Efendim, sigara — kibrit istemek veya saati sormak bizim mesleğin vazgeçilmez unsurlarındandır. Ben, tipinden gıdıklandığım beylerden sigara isteyerek muhabbeti açarım

— Nasıl yani?

— Abi, bir sigaran var mı? Derim... Adam durunca " Bir şey lâzım mı acaba? " diye ikinci bir soru daha patlatırım.

— Sonra ?

— Cevap vermesine fırsat bırakmadan " Esmer var, sarışın var, fiyatlar müsait, otel parası sana ait..." diyerek ve kulağına eğilerek memnun kalacağını anlatırım...

— Daha sonra ?

— Daha sonraa... Eğer adam hovardalığa çıkmışsa, "peki" der ve peşime düşer... Onu alır, acentası olduğum evlere götürürüm...

— O evdeki kadınları beğenmezse ?

— Alır, bildiğim diğer evlere götürürüm... Hem, beğense de beğenmese de ben yüzdemi alırım...

— Vay Pesemenk, vay !...

— Sağol Abi...

— Sen de sağol... Peki bu günlerde işler nasıl ?

— Biraz kesat... kimse parasına kıyamıyor... Eski Zampikler de pekgözükmüyor... Bir gece de 50.000 ezen kerizler azalıyor artık... Kuruşunu hesaplıyor herkes... Bak abi, geçen gün ne oldu...

— Ne oldu ulan, yoksa bi şey mi oldu?...

— Anlatıyorum... Gece 11.00 sularında Taksim meydanında voltamı atıyorum, baktım bir ördek...

— Tavukçu kamyonunundan düştü her halde !..

— Yok Abi, ördek dediğime bakma.. Müşteri yani... Ben karı arayan adamı ceketinin düğmesinden çakarım... Hemen sokuldum :

" İyi bir âlet lazım mı Beyabi?" dedim. "Lâzım ama sabaha kadar değil iki saatliğine lâzım. Çünkü ben evliyim. Bizim hanım da bir arkadaşda pokerde... Onu alana kadar bir kaçamak yapayım dedim..." diye ifade verdi!..

Kaptım bunu doğru Pervin Abla' nın evine attım... Fakat, herif fiyatları çok pahallı buldu! 500 lira veremem dedi ... Diyince, aldım bunu, madam Katina'nın evine götürdüm. Seninki kızları kesti, kesti... sonra yine fiyatları çok pahallı bulup 350 lira veremem demez mi...

— Der...

— Diyince ben de bunu 250 kâğıtlık bir eve götürdüm...

Fakat herif yine " çok para... Vermem 250 lira bunlara " diye sukoyverdi. Ozaman aldım, Akif'in 150 kâğıtlık evine götürdüm. Orada da herif baktı, baktı kızlara. Ofladı pufladı.. "Yok" sonunda "Yok' dedi 150 lira veremem ..."

Tepem iyice attı Abi... Bildiğin son ev, Pakize'nin 100 kâğıtlık evi... Gittik oraya. Fakat seninki karılara, bakıp bakıp yine "Hayır "100 lira veremem. Çok para" diyince, avantamı alıp, gamatayı basıp, sepetledim herifi!..

Fakat, yarım saat sonra Taksim meydanında herifle burun buruna gelmiyeyim mi... Üstelik yanında I. Cihan Harbinden kalma, keşkül gibi bir karı..

Hırslıyım ya Abi... Hemen yanına sokuldum... Tam Dolmuşa binmek üzereyken, kulağına eğilip, yanındaki gocoya çaktırmadan, fısladım :

— 100 Kâğıda bile kıyamazsan, işte böyle çürüklere kalırsın...

Abi , herif tınmadı. Dolmuşun kapısını kapattı. Sonra başını camdan uzatıp :

— Sen ne diyorsun ulan, dedi... İki saat sonra pokerden alıcaz dedik ya... Bu o işte... Bizim karı yâni, bizim karı!..

Çok utandım Abi...

— Asıl bilinen bir fıkrayı kendine mâl ettiğin için utan, yalancı pesemenk.

— Niye utanacak mışım... Bu gün bana böyle diyenler yarın "Beyefendi" diyecekler... Yalan mı?... (Efems ?.)

LMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

5 LİRA